



O livro Aula Nota 10 e as práticas de sala de aula

Implementação das técnicas do 'Aula Nota 10' nas redes
públicas e privadas

Introdução

O que o filme “O Ensino e o Aprendizado” revela

- Os alunos são diferentes entre si – precisamos conhecer as características pessoais de cada um para poder engajá-los no processo de aprendizagem
- O perfil dos alunos mudou nos últimos anos: há mais alunos que vêm de famílias com menor grau de instrução e que são menos preparados para a vida escolar e acadêmica
- A conveniência de uma cultura escolar consolidada de estereotipar alunos (bons e maus) e só se trabalhar com os mais “fáceis”, abandonando os mais difíceis
- A convivência com critérios para classificar a popularidade dos professores que não levam em conta o aprendizado
- Os 3 níveis de professores:
 - O que classifica alunos e escolhe com quem vai trabalhar
 - O que faz coisas variadas, mas que não ensina a todos
 - O que conhece o aluno e estrutura sua aula para que todos aprendam: Lemov

O desafio atual da Educação no Brasil: a formulação de políticas públicas para a sala de aula

Entendimento sobre
COMO o aluno
APRENDE

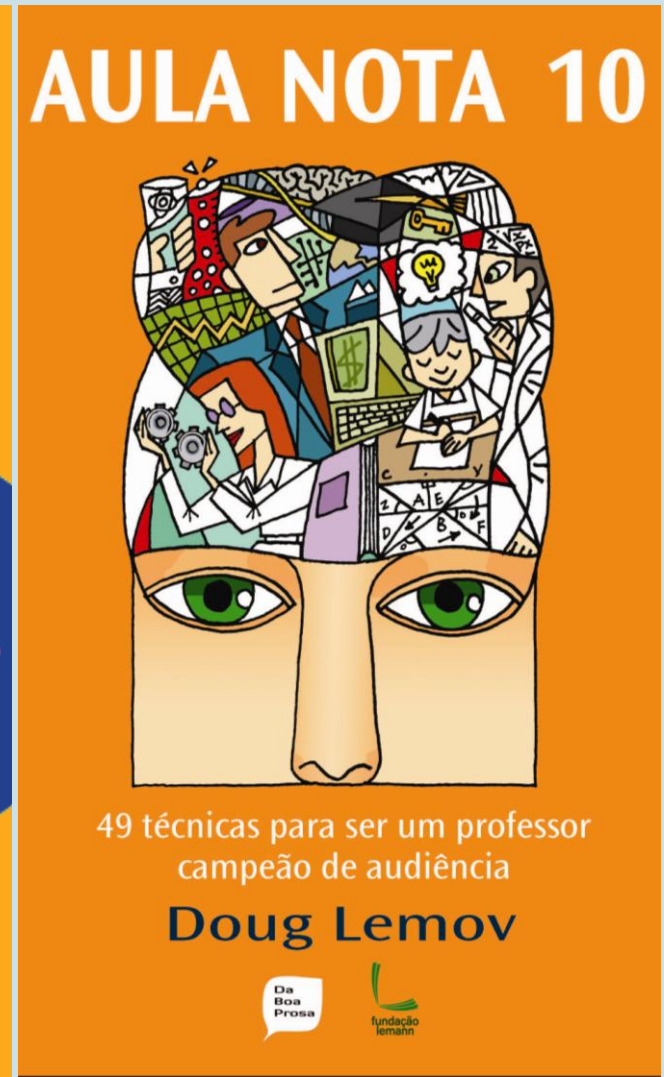
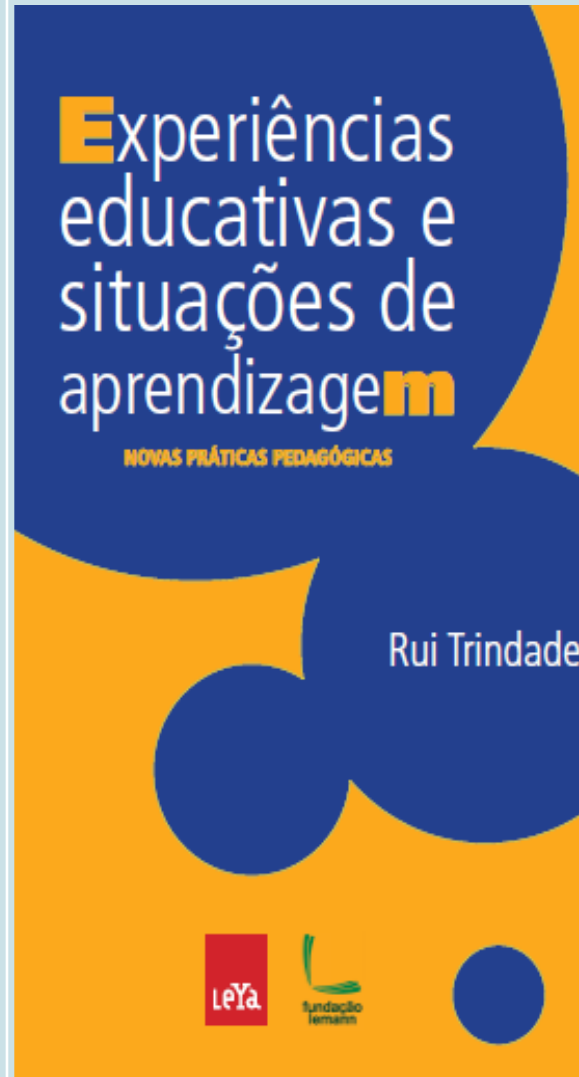
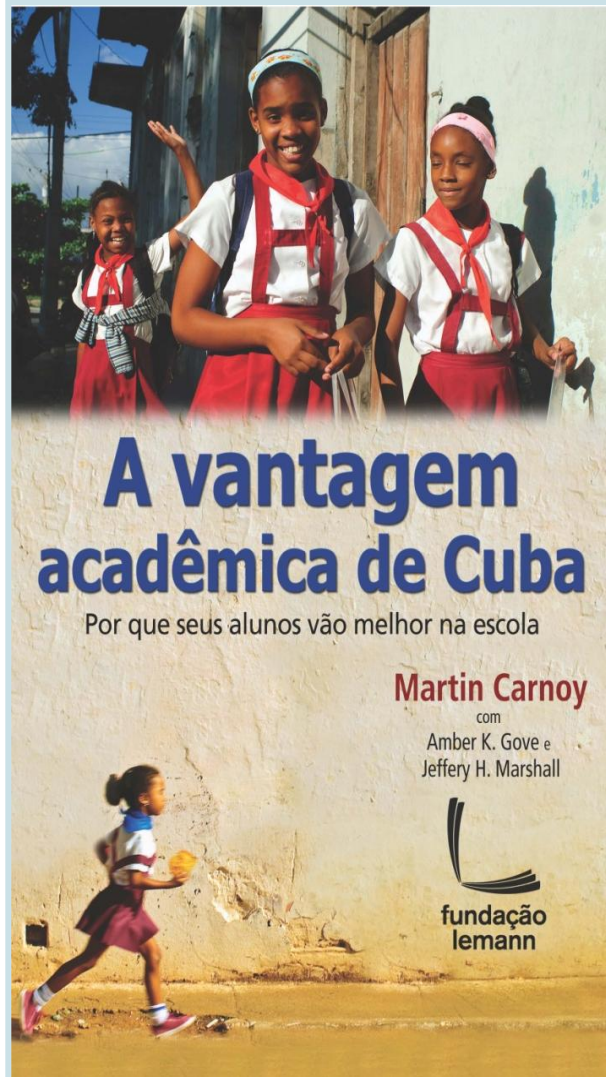
Garantia de
OPORTUNIDADE iguais
de **APRENDIZADO**

**Excelência e
equidade**

Mecanismos frequentes
de **VERIFICAÇÃO** de
aprendizagem

Aulas **ESTRUTURADAS**
de alto nível

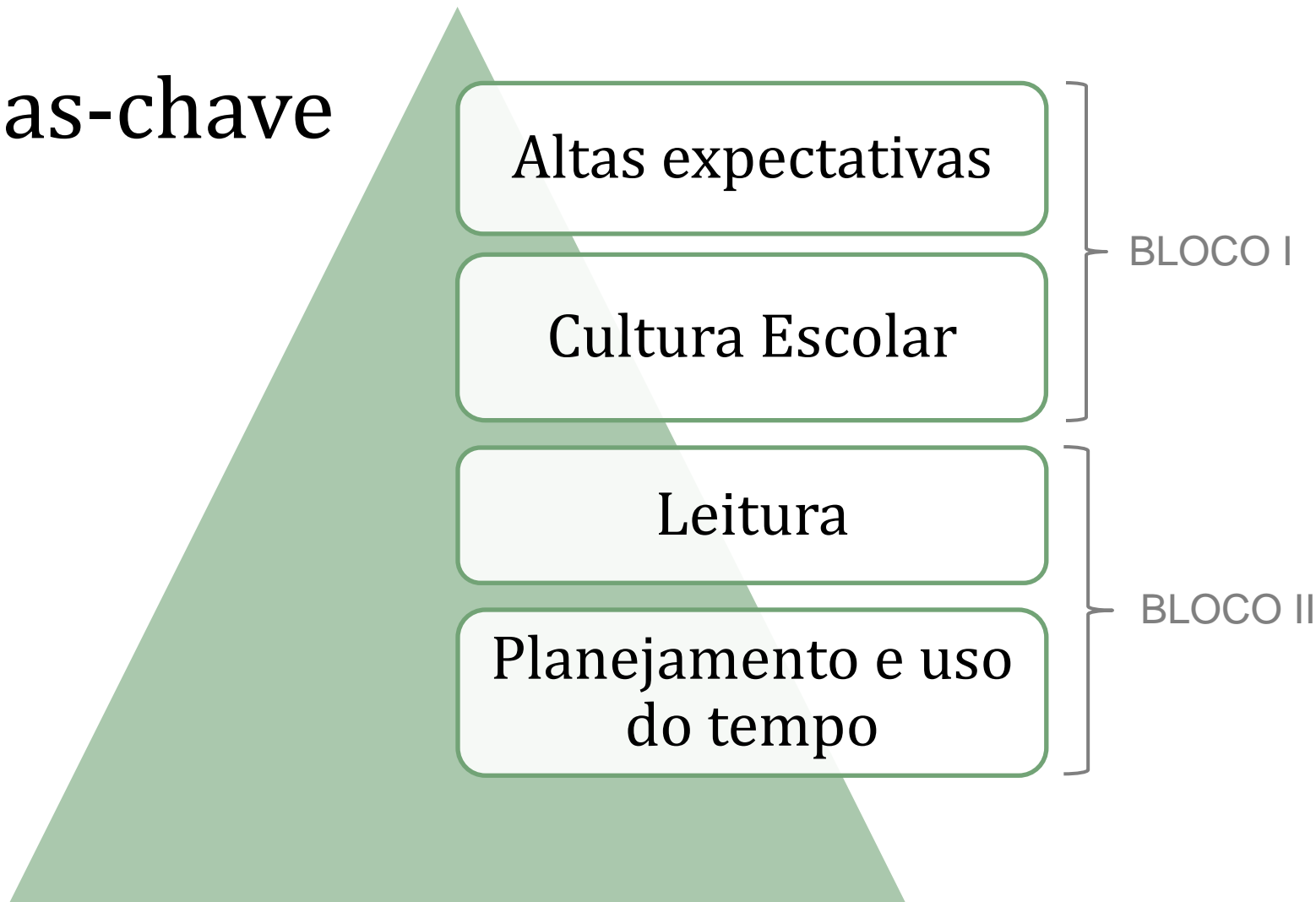
A atuação da Fundação Lemann no publicação de materiais para educadores



Princípios que embasam o livro A Aula Nota 10

- A escola pode e deve ampliar as oportunidades para os mais pobres
- Tudo em uma escola – inclusive o uso do tempo – deve estar a serviço do aprendizado do aluno
- O bom é o que funciona
- A criatividade do professor não é dom, intuição ou inspiração

Temas-chave



Capítulos

- 1. Criar altas expectativas acadêmicas**
- 2. Planejar para garantir um bom desempenho acadêmico**
- 3. Estruturar e dar aulas**
- 4. Motivando os alunos nas suas aulas**
- 5. Criar uma forte cultura escolar**
- 6. Estabelecer e manter altas expectativas de comportamento**
- 7. Para criar valores e a autoconfiança**
- 8. Para melhorar seu ritmo: Técnicas adicionais para criar um ritmo positivo em sala de aula**
- 9. Estimular os alunos a pensar criticamente: técnicas adicionais para fazer perguntas e responder aos alunos**
- 10. Por que todos os professores podem (e devem) ser professores de leitura**
- 11. O essencial: ensinando decodificação, desenvolvimento de vocabulário e fluência**
- 12. Compreensão: Como ensinar os alunos a entender o que leem**
- 13. Conclusão: o fim é o começo**

Técnicas selecionadas e seu significado

- **Capítulo 2: Estruturar e dar aulas**
 - Comece pelo fim (Técnica 6)
 - Planeje em dobro (Técnica 10)
- **Capítulo 6: Estabelecer e manter altas expectativas de comportamento**
 - Padrão 100% (Técnica 36)
 - Capriche nos detalhes (Técnica 40)
- **Capítulo 9 – orientar os alunos a pensar criticamente:**
(técnicas para fazer perguntas e responder aos alunos)
 - Orientar os alunos para que compreendam um assunto novo
 - Estimular os alunos a realizar a maior parte do raciocínio
 - Corrigir um erro
 - Puxar mais os alunos
 - Verificar o entendimento

A importância da observação de sala de aula na obra de Lemov

*“...tendo escrito este livro sobre as técnicas usadas por professores exemplares... Parecia certo dar nomes a todos e eu comecei a fazer uma lista. O desafio foi enorme, porém, e, quando superei os primeiros 50 nomes, me dei conta de que, se eu tivesse de nomear todos os professores com os quais aprendi ao escrever este livro, o resultado seria a um só tempo incompleto e imperdoável. Seja porque eu esqueceria alguns ou porque, em alguns casos, me sentiria estranho por agradecer a gente que mal conheci. **Ironicamente, alguns dos professores mais influentes neste livro eu observei anonimamente do fundo da sala ou mesmo em vídeo.**”*

Fonte: Aula Nota 10 de Douglas Lemov

A importância da observação de sala de aula na obra de Lemov

“Igualmente devo muito à “equipe tipológica” da escola Uncommon – o pessoal cujo trabalho é assistir a horas de vídeos sobre professores e transformá-las em módulos de capacitação docente, os quais garantem o sucesso de professores iniciantes e o desenvolvimento continuado dos veteranos.”

Fonte: Aula Nota 10 de Douglas Lemov

De quem é a sala de aula?

- Sala de aula é o local por excelência do aprendizado
- Apesar de maior cobrança por resultados na educação, sala de aula ainda é um lugar privado e solitário
- Porque a sala de aula deve ser um local público e coletivo?
 - Compartilhar a responsabilidade com demais integrantes da escola e da Secretaria de Educação
 - Aprender com os bons professores
 - Detectar problemas de ensino e trabalhar de maneira personalizada o aperfeiçoamento das práticas pedagógicas

Como abrir a sala de aula?

- Utilizando a observação de sala de aula como instrumento de desenvolvimento profissional docente
- Esta observação não deve ser aleatória ou acidental, e sim parte de um programa de formação de professores e de aperfeiçoamento da escola
- O foco deve estar no ensino e não nos professores

Ronda instrucional: exemplo de metodologia

- Modelo de desenvolvimento profissional docente semelhante ao da área médica
- O que determina a aprendizagem é o que os alunos estão fazendo na aula (as atividades propostas e/ou o nível de engajamento dos alunos)
- Antes das observações:
 - Cultura de trabalho coletivo com foco na melhoria das práticas pedagógicas
 - Expectativas claras do que é um ensino efetivo/de qualidade
 - Normas e regras para garantir a confiança entre os professores
 - Capacitação para observar aula e fazer feedback
- Depois das observações:
 - O observador deve descrever o que vê e não emitir julgamento
 - O feedback deve ser capaz de fazer relação de causa e efeito

Programa de Liderança de Gestores de Escolas Públicas do Conselho Britânico e Instituto Crescer

teachers.tv

Accessibility | Logged in as: [plouzano](#) | [Log out](#)

Register for free with teachers.tv

home videos community classroom resources help

SEARCH

Enter keywords

SUBJECTS all >

- English
- ICT
- Maths
- Science

STAGES

- Early Years
- Primary
- Secondary

ROLES all >

- Governor
- School Leader
- Teacher
- Teaching Assistant

WHOLE SCHOOL all >

- Assessment
- Behaviour
- Bullying
- SEN

MY SCHOOL LIFE

- Careers in School
- Personal Wellbeing

...in Recife, Brazil

Part of the series [International School Leadership](#)



Duration: 15 mins
No Subtitles
Published: 12 November 2009
[Licence information](#)

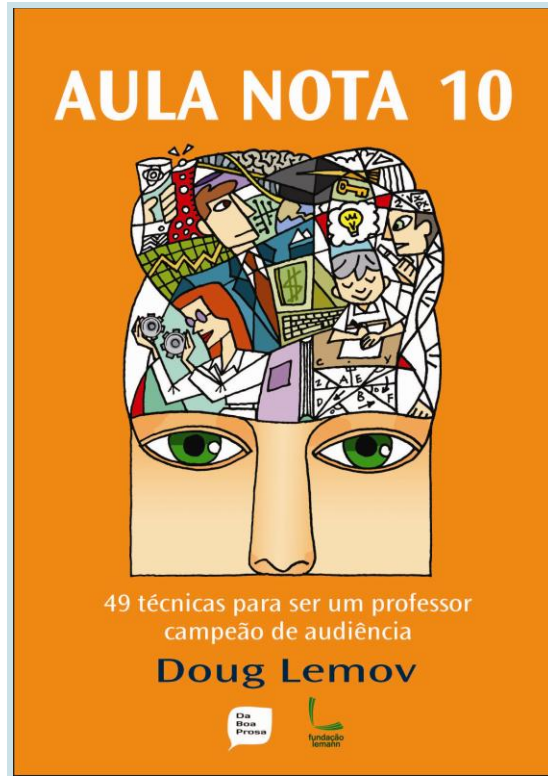
Summary

Headteacher of Escola Maciel Pinheiro in north-east Brazil, Lucia de Sousa Periera, is a strong leader who instills respect in the school despite its situation in a bad neighbourhood.

[More information](#)

Download Edit viewing log notes

Twitter Facebook Email



BOA SORTE!

Debate

Quanto nos falta para chegarmos a “Aulas Notas 10”
em todas as salas de aula dos seus municípios?