

Seminário

**Aula Nota 10 - lançamento do
livro de Doug Lemov**

A importância do uso de
técnicas na sala de aula.
São Paulo, 16 de março
de 2011



O livro: contexto e problema

- Importância do professor.
- Problema dos cursos de formação.
- Poder e limites dos sistemas de recrutamento, ingresso e incentivo.
- Revalorização da gestão da sala de aula.

A formação

Uma sobrevivente desse batismo de fogo é Amy Treadwell, professora há 10 anos que fez mestrado em educação na Universidade DePaul, uma pequena instituição privada de Chicago. Ela fez cursos sobre literatura infantil, “Raça, Cultura e Classe Social”; história da educação, pesquisa e vários cursos sobre métodos de ensino...Mas quando entrou pela primeira vez na sua sala de primeira série na zona Sul da cidade, descobriu uma grande lacuna: ela não tinha a menor ideia de como ensinar crianças a ler.

.....

No século 20, à medida que as escolas normais foram colocadas sob o guarda-chuva da moderna universidade, outros imperativos surgiram. Comparadas com o glamour de departamentos como história, economia e psicologia, as técnicas de sala de aula pareciam mundanas demais. Muitos professores de educação adotaram as ferramentas das ciências sociais e fizeram da escola um objeto de estudo. Outros empunharam a bandeira do progressivismo ou de seu parente contemporâneo, o construtivismo: uma teoria do ensino que enfatiza, acima de tudo, que o aluno deve se apropriar de seu próprio trabalho.

Salário e incentivo: o buraco é mais embaixo

.....ele chegou à conclusão de que acenar com um salário maior não vai, por si só, melhorar o desempenho dos alunos.O melhor caminho para melhorar o desempenho do aluno, Lemov sustenta, é melhorar a qualidade dos professores que já estão exercendo o magistério.

Gestão da sala de aula

Os educadores referem-se a essa arte, às vezes pejorativamente, como “gestão da sala de aula”. A objeção romântica a esse tipo de ênfase é a de que uma classe muito focada em regras e ordem vai apenas replicar a estrutura de poder; uma visão também comum é a de que a gestão da sala de aula é essencial mas um tanto tediosa e certamente menos interessante do que criar planos de aula. Embora algumas escolas de educação ofereçam cursos sobre gestão da sala de aula, frequentemente, os conteúdos desses cursos são voltados para ideias abstratas como, por exemplo, a importância de escrever sistemas de regras em vez das próprias regras. Outras faculdades de educação simplesmente não ensinam o conteúdo.

Segundo Lemov, conseguir que os alunos prestem atenção não é apenas crucial mas uma competência tão específica, complexa e “ensinável” quanto tocar violão.

Como o livro foi construído

- A pesquisa de base para construir o livro.
 - Observação, registro
 - Análise tipológica.
 - Sistematização em módulos de capacitação para o desenvolvimento profissional.
- Quanto tempo levou: 5 anos.
- Quantas pessoas: Lemov mais sete assistentes *seniors*.

Questões

- Incidir sobre o que o professor está fazendo e que modelos de ação em sala de aula ele deve seguir: prática na veia.
- Mudar a prática do professor que está trabalhando hoje: a janela de oportunidade.
- Tempo e recursos para realizar investigações relevantes e rigorosas.
- Quanto vale o bom jornalismo em educação? Quando aprenderemos a fazê-lo?
- De que é feito um bom professor?
 - Domínio do conteúdo a ser ensinado
 - Gestão da sala de aula.
 - Conhecimentos básicos sobre avaliação e políticas de melhoria da educação
- Para os que já estão “dando” aula, por onde começar?

Retomando um percurso

- A sala de aula revisitada: observação da interação professor-aluno.
- Ênfase em psicologia social e estudos do “clima” – afetivo e social – da sala de aula.
- Poucos estudos voltados para o processo de ensino aprendizagem propriamente dito.
- Nenhum voltado para a condução da sala de aula como tema de interesse da política pública em educação.

A aposta: Lemov ataca ambas

... está interessado em oferecer aos professores o que ele define como um incentivo tão poderoso quanto dinheiro: a chance de melhorar.

“Se juntarmos todos os professores num grande bolo, então a questão não é quem vai conseguir os melhores professores” diz.... “A verdadeira questão é: você pode conseguir que todos melhorem rapidamente e em larga escala?”

Nós podemos?

Todas as citações foram retiradas do artigo de Elizabeth Green, *Construindo um professor melhor*, publicado no New York Times de 07/03/2010

Lemov e a janela de oportunidades

O tempo das nossas crianças e jovens É HOJE.

Obrigada!

Guiomar Namó de Mello

Março 2011